

Fonte: MACHADO, Vladimir. **Projeções Luminosas e os métodos fotográficos dos Panoramas na pintura da Batalha do Avahy (1875-1876): o “espetáculo das artes”**. Acessível no site DezenoveVinte: http://www.dezenovevinte.net/obras/obras_pa_avahy.htm



Preços das assignaturas para a côrte.		ANNO XII.	Preços das assignaturas para as provincias.	
Trimestre	5\$000	N. 604	Trimestre	6\$000
Semestre.	9\$000	PUBLICA-SE	Semestre.	11\$000
Anno	18\$000	TODOS OS DOMINGOS.	Anno	18\$000
Avulso 500 rs.			Avulso 500 rs.	

Completando 12 anos de publicações em 1872, a **Semana Illustrada** tinha como marca na capa essa ilustração, com o dístico em Latim “*Ridendo castigat mores*” (“*É rindo que se castiga os costumes*”) em que o símbolo da Lanterna Mágica (foto no alto da página), significava uma ampliadora perfeita das questões críticas da realidade socio-cultural. As projeções luminosas da Lanterna Mágica com desenhos, pinturas e com fotografias constituíram-se em um interesse permanente na sociedade carioca, por todo o século XIX.